



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

La 8^e édition des Nuits de la lecture Communiqué programme

Organisées pour la troisième année consécutive par le **Centre national du livre (CNL)** sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, **les Nuits de la lecture reviennent du 18 au 21 janvier 2024** avec, pour marraine l'écrivaine et philosophe **Claire Marin** et pour parrain, le chorégraphe **Angelin Preljocaj**.

Cette 8^e édition s'articulera autour du **thème du corps** pour faire écho aux Jeux Olympiques. Le corps figuré dans l'espace littéraire propose une infinité d'avatars, de métamorphoses et de réflexions poétiques, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques...

Les Nuits de la lecture sont l'occasion de proposer des **rencontres** et des **animations** dans les bibliothèques, les librairies, les écoles, les musées, les théâtres, les espaces associatifs, les hôpitaux, les structures pénitentiaires, les instituts français, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous.

Au cours de quatre nuits exceptionnelles, ce sont près de 7 500 événements qui sont programmés en France et au-delà des frontières, avec des temps forts qui jalonnent la manifestation.

Cette 8^e édition sera inaugurée au **Musée des Arts décoratifs de Paris (MAD)** le jeudi 18 janvier avec une nocturne exceptionnelle ponctuée de lectures théâtralisées dans les espaces des expositions "Mode et sport" et "Iris van Herpen, sculpting the senses". Au **Centre Pompidou**, une rencontre avec l'écrivain Yannick Haenel sera suivie de lectures performées avec DJ et concert organisés par le collectif Littérature Supersport ; **l'Institut de France** ouvrira exceptionnellement ses portes au public pour écouter sous la coupole, des lectures étonnantes de ses académiciens ; le **Centre national du livre (CNL)** organisera une table-ronde avec Claire Marin et Pierre Ducrozet, rencontre suivie d'un concert littéraire par le DJ Rubin Steiner.

Il y aura aussi de très belles rencontres littéraires à la **Bourse du Commerce**, au **Musée de la Vie romantique**, à la **Scène nationale de Malakoff**... et une expérience d'immersion dans le récit conçue par les Tréteaux de France au **Théâtre de la Ville**.

Partout en France des temps forts originaux se dérouleront à l'occasion des Nuits de la lecture : situations acrobatiques, installations et mises en piste pour des textes choisis et lus par les artistes circassiens au **Centre national des arts du cirque** de Châlons-en-Champagne, lectures par Carole Fives au **Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque**, animations autour du corps animal, du corps humain, des livres et de la lecture au **Muséum d'histoire naturelle de Toulouse**, nocturne danse techno et écriture au **Lieu Unique** à Nantes et une programmation spéciale au **MUCEM** à Marseille avec le festival Oh les Beaux Jours !

Fidèle à sa conception d'un rapport à la lecture dynamique et inventif promet des surprises ! La **piscine Jean Taris** (Paris 5^e), fera profiter aux nageurs le dimanche 21 janvier, de textes lus par Claire Marin, Pierre Ducrozet, Colombe Schneck, Hugo Boris et Julie Gaucher pour une véritable plongée dans la lecture. Durant ces quatre jours et quatre nuits de lecture, **la RATP** fera entendre à ses voyageurs des extraits de classiques de la littérature mis en voix par les membres de la Comédie-Française **Éric Ruf**, **Léna Tournier Bernard** et **Élodie Laurent** à partir de 20h. Et entre deux soirées, ceux qui le souhaitent pourront composer le 03 74 09 03 00 (appel gratuit) pour découvrir un des 30 poèmes autour du corps enregistré sur le Serveur vocal poétique de la Cie Home Théâtre pour le CNL.

Et parce que les Nuits de la lecture célèbrent le plaisir de lire pour tous, elles seront l'occasion par exemple, de représentations de danse auprès des patients à **l'hôpital Tenon à Paris** ou encore des animations ludiques autour de l'univers du livre aux jeunes du quartier mineur au **centre pénitentiaire de Grenoble Varcès**.

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

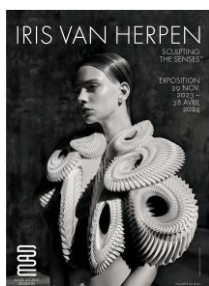


COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

COUPS DE PROJECTEUR SUR...

CNL Événement organisé avec la complicité du CNL

Judi 18 janvier



Inauguration des Nuits de la lecture **Musée des Arts décoratifs (MAD)** **Paris 1^{er}, Île-de-France**



La 8^e édition des Nuits de la lecture sera inaugurée le jeudi 18 janvier au Musée des Arts décoratifs. Au sein des deux expositions en cours au Musée des Arts décoratifs, des lectures théâtralisées seront proposées aux visiteurs de la nocturne. Les portes ouvriront entre 18h et 21h, pour le grand public curieux de (re)découvrir des textes classiques et contemporains sur le thème du corps lus par des comédiens issus de l'académie de la Comédie-Française – Salomé Benchimol, Marina Cappe, Yasmine Haller, Thomas Keller, Mickaël Pelissier, Camille Seitz et Nicolas Verdier –, qui investiront les espaces d'exposition du musée. D'une part, dans l'exposition « Mode et sport », les comédiens déclameront des textes de Louis Aragon, Guy de Maupassant, Georges Perec, Maylis de Kerangal ou Albert Londres. D'autre part, dans l'exposition « Iris van Herpen, sculpting the senses », des « points lecture » seront proposés autour de textes philosophiques et scientifiques de Gaston Bachelard, Ovide, Merlin Sheldrake et Trinh Xuan Thuan, et mis en regard de l'imaginaire de la créatrice de mode.

Judi 18 janvier de 18h à 21h

Carrousel du Louvre 107 Rue de Rivoli - entrée par le jardin 75001 Paris

Entrée payante, sur inscription sur billetterie.madparis.fr

madparis.fr



© Vincent VDH

Lectures en mouvements **Centre national des arts du cirque (CNAC)** **Marne, Grand Est**



Créé en 1985 à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national des arts du cirque (CNAC) est un établissement supérieur de formation, de ressource et de recherche. Chaque année, l'institution forme des acteurs majeurs du cirque contemporain sur la scène internationale. Lors des Nuits de la Lecture, les étudiants et étudiantes du CNAC s'empareront du thème de cette 8^e édition et proposeront des lectures mises en corps, une déambulation qui sera menée dans les espaces du cirque historique de Châlons-en-Champagne : situations acrobatiques, installations et mises en piste pour des textes choisis et lus par les artistes circassiens.

Judi 18 janvier de 18h à 20h

Inscription obligatoire avant le 16 janvier 2024 à l'adresse mediation@cnac.fr

Entrée gratuite sur réservation, dans la limite des 15 places disponibles

1 avenue du Maréchal Leclerc 51000 Châlons-en-Champagne

www.cnac.fr

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024



© DR

Nocturne danse techno et écriture Le Lieu Unique à Nantes Loire-Atlantique, Pays de la Loire



Installé dans l'ancienne usine LU de Nantes, Le Lieu Unique est la scène nationale de Nantes, un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics.

Dans le cadre des Nuits de la lecture et du festival Trajectoires, l'écrivain Joël Kerouanton, le DJ fou fou et la dessinatrice Mélanie Allag proposeront une exploration collective et festive pour écrire des gestes et danser des mots. Au programme: de la musique techno, des bulles géantes, des phrases du sol au plafond, des danseurs qui écrivent et des écrivains qui dansent.

Jeudi 18 janvier de 18h30 à minuit
2 Rue de la Biscuiterie 44000 Nantes
www.lielieuunique.com

Vendredi 19 janvier



Yannick Haenel © Khanh Renaud

Centre Pompidou Paris 4^e, Ile-de-France

En première partie de la soirée, l'écrivain Yannick Haenel, qui a passé une nuit au Centre Pompidou en 2019 à l'occasion de l'exposition *Bacon en toutes lettres*, présente son nouveau livre *Bleu Bacon* (Stock, 2024).

Place ensuite au jeune collectif belge Littérature Supersport pour une nuit littéraire festive. Fondé en 2022 par Clarisse Michaux et Robin Faymonville, le collectif mise sur les porosités entre écriture parlée, performance textuelle et musique électronique. Auteurs et autrices partagent, au cours d'une soirée calquée sur le timing d'un match de foot, des textes existants et de commande. Leurs performances résonnent avec celles d'artistes sonores. Avec la participation de Laura Vazquez, Valentina Traianova, Alban Lefranc, Clarisse Michaux, Christophe Granger, Nicolas Richard, Bianca Iannuzzi, Seynabou Sonko, Céline Gillain et oeryo.

Vendredi 19 janvier
18h45 à minuit Place Georges Pompidou 75004 Paris
www.centrepompidou.fr



© Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier.

Master class Super Cercle avec Camille Froidevaux-Metterie Bourse de Commerce - Pinault Collection Paris 1^{er}, Île-de-France



Installé dans l'ancienne Bourse de commerce, la collection Pinault accueille en ses murs de nombreux événements et expositions, ouverte à toutes les disciplines artistiques, aux œuvres qui font déjà l'histoire de l'art contemporain comme aux artistes les plus émergents. Lors des Nuits de la lecture, une rencontre avec la philosophe Camille Froidevaux-Metterie sera organisée autour de ses livres et documentaires. Le public pourra échanger sur son dernier documentaire *Petits mâles* co-réalisé avec

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

Laurent Metterie, ou sur ses nombreux ouvrages qui traitent du corps, *Le corps des femmes* paru en 2018 (Philosophie Magazine éditeur), *Seins : en quête d'une libération* paru en 2020 (éditions Anamosa) ou *Un corps à soi* paru en 2021 (éditions du Seuil).

Vendredi 19 janvier de 18h30 à 20h

2 rue de Viarmes 75001 Paris

Gratuit pour le Super cercle!, plein tarif ou tarif réduit pour non adhérents, inscription.

www.pinaultcollection.com/boursedecommerce



Le Grand R Scène Nationale © Grand R.

Dans le secret des œuvres oubliées #1 avec l'écrivaine Jakuta Alikavazovic Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon Vendée, Pays de la Loire



Pour les Nuits de la lecture, Jakuta Alikavazovic (autrice associée) interviendra à travers un projet, en plusieurs épisodes, à la croisée des arts plastiques, de la littérature et du corps. Ainsi, entre octobre et janvier, l'autrice adressera des textes énigmatiques traduisant un regard personnel sur les œuvres disponibles à l'artothèque Benjamin Rabier, à la Roche-sur-Yon. Les Nuits de la lecture seront

l'occasion de dévoiler ces textes.

Vendredi 19 janvier de 18h30 à 23h sur inscription au 05 59 59 07 27 et sur www.legrandr.com/atelier-un-verre-de-prose-lors-des-nuits-de-la-lecture

Tarif : 5€ (nombre de places limité à 60 spectateurs)

Esplanade Jeannie Mazurelle 85000 La Roche-sur-Yon

www.legrandr.com



Théâtre Michel Portal de Bayonne -
Scène Nationale Sud Aquitain © DR

Performance artistique et lecture à voix haute sur le thème du corps Scène nationale Sud-Aquitaine Théâtre Michel Portal (Bayonne) Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine



Les artistes Vincent Menjou-Cortès et Delphine Hecquet, associés à l'autrice locale Marie-Jeanne Ammour, proposeront, pour la soirée du vendredi, des lectures à voix haute autour du thème du corps, suivant un corpus constitué autour d'univers suggérés par les différents lieux du théâtre Michel

Portal de Bayonne. Dans les dessous du théâtre, on plongera dans des textes *underground* avec des écritures en marge; dans le petit salon, on retrouvera un univers plus mondain, où les lectures s'écouteront une tasse de thé à la main; dans la coupole, enfin, on évoquera un corps à la fois mystérieux, secret, en lien avec l'inconscient.

Vendredi 19 janvier de 19h à minuit

Sur inscription au 05 59 59 07 27 et ici (tarif : 5€)

Nombre de places limité à 60 spectateurs

Théâtre Michel Portal Place de la Liberté 64100 Bayonne

www.scenenationale.fr

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Samedi 20 janvier

Table-ronde avec la philosophe Claire Marin et l'écrivain Pierre Ducrozet

Concert-littéraire avec DJ Rubin Steiner

Centre national du livre (CNL)

Paris 7^e, Île-de-France



Le vendredi 19 janvier, le Centre national du livre consacrera son programme aux scolaires et proposera 6 ateliers à destination des scolaires avec :

- Danièle Lévêque, répétitrice d'Angelin Prejlocaj, sur la danse et sa notation
- Éric Reyes Roher, traducteur (langue espagnole), lauréat du prix Pierre-François Caillé de la traduction en 2022, sur le passage d'une langue écrite à une autre en littérature
- Chloé Cruchaudet, autrice de bande dessinée et créatrice de l'affiche des Nuits de la lecture 2024, sur l'illustration
- Marie Pavlenko, romancière et autrice d'ouvrages de littérature jeunesse, sur la poésie
- Marion Collé, fil de férisme et poète, sur la poésie et l'équilibre

Enfin, les enfants seront également invités à participer à un atelier d'enregistrement avec Radio Campus.

Le samedi 20 janvier, le CNL proposera au public d'assister à une table-ronde avec Claire Marin et Pierre Ducrozet, animée par Erwan Desplanques, journaliste à *Psychologies Magazine*. Cette rencontre traitera du thème du corps, de ses déclinaisons, et de son appréhension par les deux auteurs. La rencontre sera suivie d'un concert-littéraire par le duo Pierre Ducrozet et le DJ Rubin Steiner.

Vendredi 19 janvier - Ateliers pour les scolaires

Samedi 20 janvier de 18h à 22h00 - Table-ronde et concert-littéraire sur invitation et dans les limites des places disponibles

53 Rue de Verneuil 75007 Paris

centrenationaldulivre.fr



Isabelle Autissier © DR

Programme spécial à La Boussole et rencontre avec Isabelle Autissier et Delphine Grouès
Tiers-lieu, médiathèque La Boussole – Réseau Escales
Saint-Dié-des-Vosges, Vosges, Grand Est

La bibliothèque La Boussole allie tourisme et culture sur tout le territoire déodatien. À l'occasion des Nuits de la lecture et en lien avec le Festival International de la Géographie (septembre 2023), les autrices Isabelle Autissier et Delphine Grouès seront présentes pour évoquer ensemble la Patagonie. Isabelle Autissier a écrit en 2012 *L'amant de Patagonie* (éditions Grasset) tandis que Delphine Grouès écrit actuellement un roman qui se déroule dans cette région. En parallèle, se tiendra une représentation du spectacle *Sur le pont* d'Isabelle

Autissier. Dans cette pièce, accompagnée musicalement par Pascal Ducourtioux, le public pourra suivre le parcours de la première femme à avoir bouclé un tour du monde en solitaire et plonger dans son intimité de marin, ses souvenirs et ses émotions.

Rencontre avec Isabelle Autissier et Delphine Grouès samedi 20 janvier de 10h30 à 11h30

Représentation de *Sur le pont* samedi 20 janvier de 15h à 17h inscription à escales@ca-saintdie.fr ou au 03 29 51 60 40

2 place Jules Ferry

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024



© SDCA_Bpi

Visite commentée de l'exposition de Posy Simmonds Animations et ateliers autour du thème du corps Bibliothèque publique d'information (Bpi) Paris 4^e, Ile-de-France

À l'occasion des Nuits de la lecture, la Bibliothèque publique d'information (Bpi) organisera tout au long de la journée du samedi une série d'animations autour du thème du corps avec un club lecture « Le corps et le corpus » et un atelier d'écriture créative « Le corps sous la plume ».

Une rencontre sera également organisée avec l'écrivain et critique littéraire Guénaël Boutillet qui investira la Bpi pour une présentation très personnelle de ses coups de cœur de la rentrée littéraire de janvier, garantissant de belles découvertes.

Enfin, une visite guidée gratuite de la nouvelle exposition dédiée à l'autrice de bande dessinée et dessinatrice de presse britannique Posy Simmonds sera proposée au public. La visite sera suivie d'une lecture à deux voix de *Gemma Boverly* (Denoël Graphic, 2000) par les comédiens Élodie Huber et Vincent Schmitt, les interprètes de l'adaptation radiophonique de la BD diffusée sur France culture en 2018.

Samedi 20 janvier de 11h à 18h30
Place Georges Pompidou 75004 Paris
www.bpi.fr

Les mille et une langues Institut de France Paris 6^e, Île-de-France

Afin de partager la richesse des cultures, des études et des arts présents au sein des cinq académies (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts et Académie des sciences morales et politiques), l'Institut de France a choisi de faire découvrir les mille et une langues du corps. Au gré de leurs intérêts et de leurs goûts, des académiciens viendront sous la Coupole lire les textes qu'ils aiment, qui piquent la curiosité ou provoquent l'étonnement. Une soirée de voyage dans l'espace et le temps pour découvrir, dans la langue d'origine et en traduction française, la perception du corps des cultures anciennes ou contemporaines. Ponctué de parenthèses théâtrales, chorégraphiques et musicales, cet événement, qui fera suite au programme proposé en ouverture de la soirée par la bibliothèque Mazarine de 18h à 20h, est ouvert à tous dans la limite des places disponibles. Inscription gratuite sur le site internet de l'Institut.

Samedi 20 janvier de 19h30 à 23h
23 Quai de Conti, 75006 Paris
Gratuit, sur réservation sur www.institutdefrance.fr ou au 01 44 41 44 41

Lecture des *Mandarins* de Simone de Beauvoir Bibliothèque nationale de France - site Richelieu Paris 2^e, Île-de-France

La BnF - site Richelieu présente une offre culturelle inédite au sein de la salle Ovale, salle de lecture ouverte à tous ; et de son musée, révélant ses plus beaux trésors dans tous les domaines artistiques, de l'Antiquité à nos jours, au sein de l'ancien palais de Mazarin magnifiquement rénové.

Le samedi soir, la BnF invitera Sylvia Bergé de la Comédie-Française à lire des extraits des *Mandarins* de Simone de Beauvoir, prix Goncourt 1954. Semi-autobiographique, le roman explore les dilemmes et les conflits intellectuels et politiques de l'intelligentsia parisienne dans l'après-guerre. Acquis récemment par la BnF, le manuscrit autographe révèle des passages inédits.

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

Le dimanche après-midi, les enfants de 9 à 12 ans découvriront l'art de la bande dessinée et de ses codes, au travers de l'écriture d'un petit scénario et de la mise en image de ce dernier. Pour les parents, une présentation des collections de la salle Ovale sera proposée pendant la durée de l'atelier.

Atelier jeune public « La BD en Salle Ovale » de 14h à 15h et de 16h à 17h sur inscription à bnf.tickeasy.com

Lecture des *Mandarins* de Simone de Beauvoir par Sylvia Bergé de la Comédie-Française samedi 20 janvier de 20h à 21h sur inscription à bnf.tickeasy.com

www.nuitsdelalecture.fr/restitution-du-projet-corps-fleuris-avec-la-maison-darret-de-fleury-merogis

5 rue Vivienne 75002 Paris

www.bnf.fr



Un état de nos vies © DR

Carte blanche à Lola Lafon : performance littéraire, rencontre et projection Scène nationale de Malakoff Hauts-de-Seine, Île-de-France



Lors de cette 8^e édition des Nuits de la lecture, Malakoff scène nationale donnera carte blanche à Lola Lafon, autrice de sept romans qui mettent en scène des trajectoires féminines singulières, en interrogeant la violence de la société à leur égard. La soirée en partenariat avec le Centre national du livre, la librairie Le Bonheur de Montrouge et la médiathèque Pablo Neruda de Malakoff.

La soirée commencera par son spectacle « Un état de nos vies » : une performance littéraire et musicale sous forme d'abécédaire intime, composée à partir d'extraits de son journal et de cahiers de travail. Accompagnée en musique par Olivier Lambert, Lola Lafon emmènera le public, au travers d'une lecture musicale, à cheminer dans des paysages qu'elle réinvente et partage.

À l'issue de cette lecture musicale, elle rencontrera ensuite le public au foyer du Théâtre, pour un moment d'échanges et de dédicaces. Enfin, la carte blanche à Lola Lafon se poursuivra au Cinéma Marcel Pagnol avec la projection du film *La petite fille au bout du chemin* de Nicolas Gessner, sorti en 1974.

Samedi 20 janvier sur inscription sur billetterie.theatre71.com, au 01 55 48 91 00 ou à billetterie@malakoffscenenationale.fr

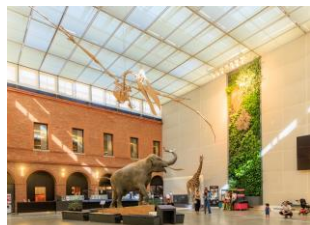
Spectacle de 20h à 21h

Rencontre et dédicace avec Lola Lafon de 21h à 22h

Projection de 22h à minuit

3 place du 11 Novembre 92240 Malakoff

malakoffscenenationale.fr



Les Nuits de la lecture autour du corps Muséum d'histoire naturelle de Toulouse Haute-Garonne, Occitanie



Le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse mettra à l'honneur, pour sa première participation aux Nuits de la lecture, le corps sous toutes ses coutures et prévoit d'organiser 10 animations autour du corps animal, du corps humain, des livres et de la lecture.

Un atelier graphique et de linogravure sera encadré par l'artiste Laurence Delort et portera sur tous les corps qu'il y a dans la nature.

© Patrice Nin - Muséum de Toulouse

Un atelier découverte de la diaphanisation suivi d'un jeu durant lequel les participants devront retrouver dans le musée l'animal naturalisé décrit par un naturaliste seront organisées.

Des « cocons lecture » seront spécialement aménagés un peu partout dans le musée où chacun pourra y écouter des histoires, une élégante alcôve sera dédiée à des lectures de textes plus intimistes tandis ce que d'autres pourront suivre une déambulation chuchotée dans le musée ou bien un atelier lectures dessinées. Un ring de lecture sera également monté pour laisser place à des duels d'éloquence.

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

Enfin, des danseurs et des musiciens adapteront, par le biais de lectures dansées, des textes issus de la littérature jeunesse.

Samedi 20 janvier de 18h30 à 23h
35 allée Jules Guesde 31000 Toulouse
museum.toulouse-metropole.fr

Dimanche 21 janvier



© DR

Plongez dans la lecture !
Piscine Jean Taris
Paris 5^e, Île-de-France



Le dimanche 21 janvier, à partir de 16h et jusqu'à 17h30, des lectures à voix haute auront lieu à la piscine Jean Taris à destination des nageurs, baigneurs et simples curieux. Des auteurs ayant traité du thème du corps, de la nage, ou de l'eau, seront présents : Claire Marin, Pierre Ducrozet, Colombe

Schneck, Hugo Boris et Julie Gaucher... Cet événement grand public permettra à chacun de se plonger littéralement dans la lecture, et d'écouter des textes classiques et contemporains dans un lieu atypique.

Dimanche 21 janvier de 16h à 17h30 (entrée libre, tarifs habituels des piscines de la Ville de Paris)
16 Rue Thouin 75005 Paris
www.paris.fr/piscine-jean-taris

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier

Littérature dans le métro parisien
Avec la RATP - Les 18, 19, 20, 21 à partir de 22h
Paris, sur toutes les lignes du réseau RATP



À l'occasion des quatre soirées des Nuits de la lecture, la RATP diffusera dans le métro parisien, après 20h, de courts extraits de textes enregistrés par Éric Ruf, Léna Tournier Bernard et Élodie Laurent, tous membres de la Comédie française. Les courts extraits enregistrés sont issus du [montage de textes](#) mis à disposition par le CNL, et du Serveur vocal poétique imaginé par Home Théâtre spécialement pour les Nuits de la lecture, sur le thème du corps.

Home Théâtre – Serveur vocal poétique
Les quatre jours et nuits de la lecture – 18 au 21 janvier



À l'occasion des Nuits de la lecture qui se tiendront du 18 au 21 janvier, la compagnie lilloise **Home Théâtre** a conçu une nouvelle version de son **Serveur vocal poétique** (SVP). Cette ligne téléphonique interactive permet d'écouter 30 poèmes d'auteurs et autrices d'aujourd'hui autour du thème de la manifestation : le corps dans toutes ses acceptions. Pour découvrir cette création baptisée « SVP 5 Incarner » et marrainée par **Lisette Lombé**, il vous suffit de composer le **03 74 09 03 00**.

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024



© Lisa Surault

Spectacle *Ki Lira Le Texte ? Les Règles du jeu* Paris et les Tréteaux de France - Centre dramatique national Théâtre de la Ville Paris 4^e, Île-de-France



Du 15 au 20 janvier 2024, les Tréteaux de France en collaboration avec le CNL et le Théâtre de la Ville - Paris, proposent de découvrir le dispositif KiLLT - Ki Lira Le Texte ?

Dans un lieu scénographié, les mots se retrouvent partout : sur une carte, un t-shirt, une assiette ou encore sur les comédiens. Avec KiLLT - Les Règles du jeu, un petit groupe de participants accompagné d'un comédien, prend part à une mise en voix partagée qui réinventent les règles du jeu, avec des yeux d'enfants. Les participants découvriront l'histoire d'Oldo et Nama, deux enfants vivant dans le Pays-des-Guerres et réinventant chaque jour, dans leurs jeux et leurs rêves, les plans d'un monde nouveau. En adaptant ce texte de Yann Verburgh, Olivier Letellier proposera aux spectateurs de s'immerger dans le récit en le racontant collectivement, à voix haute et le corps en mouvement.

Représentations du lundi 15 au samedi 20 janvier 2024
Un spectacle tout public à partir de 11 ans, durée 45 min
2 place du Châtelet 75004 Paris



© Jeanne Roualet

Histoires en série – Saison 6 avec Carole Fives Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque Nord, Hauts-de-France



Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque dédiée à la création contemporaine et à la diffusion pluridisciplinaire de spectacles vivants, organise chaque année « Histoires en série » lors des Nuits de la lecture, en passant commande à un auteur chargé de raconter une histoire en plusieurs épisodes.

Pour cette 8^e édition, c'est l'écrivaine Carole Fives qui a été choisie pour livrer au public des Nuits de la lecture, un récit en quatre épisodes, tiré de son dernier livre *Le jour et l'heure* (JC Lattès, 2023). L'histoire d'une famille qui se retrouve le temps d'un week-end pas comme les autres alors que la mère, malade, a décidé d'aller en Suisse pour mettre fin à ses jours. Les quatre « grands » enfants se remémorent les derniers mois...

Dirigés par un metteur en scène, des comédiens lecteurs feront le récit de Carole Fives à plusieurs voix, dans une forme théâtrale légère. De nombreuses sessions de lectures se feront sur différents sites de la ville, notamment au Château Coquelle, à la B!B de Dunkerque ou encore au laboratoire artistique l'Atelier culturel / La Piscine mais aussi dans les villes alentours à Hardifort, Warhem, Herzeele, Berthen, Buyssecheure, Socx, Rubrouck par exemple....

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier
Réservations et informations disponibles ici : www.lebateaufeu.com
Le Bateau Feu – Place du Général-de-Gaulle - 59140 Dunkerque
www.lebateaufeu.com

Festival Le Goût des Autres Le Havre, Seine-Maritime

Le Goût des Autres est l'événement littéraire proposé depuis 13 ans par la ville du Havre dans le cadre des Nuits de la lecture. Chaque année, il met à l'honneur une thématique à travers un florilège d'auteurs et d'artistes toutes disciplines artistiques confondues afin de favoriser la croisée des genres et proposer au public des rendez-vous singuliers. Il fidélise des artistes de réputation nationale tout en développant des collaborations avec des artistes débutants. Depuis sa création, le festival s'axe sur la création littéraire, mêle

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondespenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

littérature et art de la scène. Pour cette 13e édition, toujours accompagnée par les librairies La Galerne et Les 400 coups, le Goût des Autres proposera des tables rondes et des rencontres avec notamment : Alain Mabanckou, Lilian Thuram, Charles Pépin, Tania De Montaigne, Pierre Assouline, Colum McCann, Cary Férey, Marc Dugain, Clémentine Beauvais, Éric Fottorino, Éric Reinhardt, Bertrand Belin...

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier

Ville du Havre

Tout le programme est à retrouver sur legoutdesautres.lehavre.fr

Rencontre avec Éliette Abécassis, Maïa Mazaurette et Élodie Frégé

Scène nationale de Châteauvallon Liberté

Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur



La scène nationale Châteauvallon Liberté proposera deux événements lors des Nuits de la lecture. Au théâtre Le Liberté, une lecture performance réunissant le texte d'Éliette Abécassis et Maïa Mazaurette, la mise en scène et la lecture d'Alexandra Cismondi, la lecture et le chant d'Élodie Frégé tournera autour du couple, comme un corps et comme faisant appel aux corps. La lecture performance sera suivie d'une rencontre et d'une séance de dédicaces avec Éliette Abécassis et Maïa Mazaurette.

Au Grand Hôtel Dauphiné, une performance prendra comme point de départ « Mujeres Arañas », la première nouvelle du recueil de nouvelles *Hold-Up 21* (Anne Carrière, 2023) écrit par un collectif de vingt femmes artistes. Une galerie de personnages se partagera la parole de la narratrice qui évolue au XXI^e siècle alors que l'avortement est menacé. Les rôles, les discours et les personnages se mélangeront pour nous envoûter, parler de façon subliminale et perçante de désir, de chairs, de faim, de peur, de comment faire du trou qu'un avortement peut creuser dans la vie d'une femme, une fête.

Lecture-performance dimanche 21 janvier à 17h sur inscription sur theatre-liberte.notre-billetterie.fr

Le Liberté - Grand Hôtel - Place de la Liberté 83 000 Toulon

Performance *Hold-Up 21* dimanche 21 janvier à 20h30 et 21h30 sur inscription sur theatre-liberte.notre-billetterie.fr

Grand Hôtel Dauphiné - 10 Rue Berthelot 83000 Toulon

www.chateauvallon-liberte.fr

Les 10 ans du Mucem à l'occasion des Nuits de la lecture avec le festival *Oh les Beaux Jours!*

Mucem à Marseille

Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur



- **Un objet, une classe, un auteur avec Lucile Bordes, Arthur Dreyfus et des conservateurs et conservatrices du Mucem**

À l'occasion de sa nouvelle exposition permanente, *Populaire ?*, le Mucem a confié à des écrivains le soin de rédiger les cartels accompagnant les objets exposés, témoignant à la fois de leur curiosité, de leur langue et de leur capacité à raconter des histoires.

Les élèves de dix classes seront invitées au Mucem pour découvrir l'exposition ainsi qu'une quarantaine de photographies d'objets dont les cartels ont été rédigés par les écrivains Lucile Bordes et Arthur Dreyfus, présents dans la salle pour l'occasion. Un quizz permet aux élèves de s'exprimer, en dialogue avec le conservateur du musée et les deux écrivains, sur ces objets et de leur imaginer une fonction.

Cette rencontre est le point de départ d'un concours d'écriture dont les lauréats seront dévoilés durant le festival littéraire *Oh les beaux jours!* (22-26 mai 2024).

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

- **Grand entretien avec Roberto Saviano, suivi d'une séance de signatures**

Le Mucem célèbre avec éclat ses dix années d'existence en accueillant l'écrivain et journaliste italien Roberto Saviano pour un grand entretien, animé par le journaliste littéraire Christophe Ono-dit-Biot. Figure du monde littéraire contemporain, Saviano a captivé des lecteurs du monde entier avec des œuvres saisissantes, dont *Gomorra*, traduit dans 42 pays, vendu à plus de quatre millions d'exemplaires, et qui a fait l'objet d'adaptations au théâtre, au cinéma et en série télévisée.

Dans cet entretien, animé par le journaliste littéraire Christophe Ono-dit-Biot, Roberto Saviano reviendra sur ses romans et partagera ses réflexions sur les thèmes qui lui tiennent à cœur. L'entretien sera ponctué par la projection d'images (extraits de film, documents d'archives...) et par la lecture d'extraits de ses textes par un comédien ou une comédienne.

Cette rencontre exceptionnelle sera suivie d'une séance de signatures avec l'écrivain, en partenariat avec la librairie du Mucem.

- **Grand entretien avec l'écrivain et journaliste Sorj Chalandon, suivi d'une séance de signatures**

L'écrivain et reporter de guerre Sorj Chalandon incarne la fusion rare entre le monde du journalisme et celui de la création littéraire. Son regard aigu et son combat indéfectible pour la vérité ont façonné son œuvre, et ses récits de conflits tels que *Le Quatrième Mur* et *Mon traître* résonnent profondément avec notre époque.

A l'occasion de cet entretien, il évoquera *L'Enragé*, son dernier roman paru en septembre, qui est à nouveau une immersion dans un épisode de l'histoire du XX^e siècle, autour de la figure de Jules Bonneau, surnommé « La Teigne ». Il partagera les coulisses de son processus créatif, évoquera son riche parcours journalistique et son rapport à l'histoire contemporaine.

- Concours d'écriture avec les scolaires - Vendredi 19 janvier à 14h à l'auditorium
- Grand entretien avec Roberto Saviano – samedi 20 janvier à 15h à l'auditorium
- Ateliers d'illustration pour le jeune public - Samedi 20 janvier à 15h au forum
- Thé littéraire avec lecture de textes de Pierre de Ronsard, Roland Barthes, Maylis de Kerangal, Léonor de Récondo, Claire Marin – Samedi 20 janvier à 17h à l'auditorium
- Soirée surprise – Samedi 20 janvier à partir de 19h
- Grand entretien avec Sorj Chalandon – dimanche 21 janvier à 15h à l'auditorium

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 janvier

Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

7 promenade Robert Laffont (esplanade du J4) 13002 Marseille

www.mucem.org



La Grande Librairie se délocalise au Mucem de Marseille, et propose une émission exceptionnelle, en public, à l'occasion des 10 ans du musée et des Nuits de la lecture.

Au cœur de ce musée dédié aux différentes cultures de la méditerranée, Augustin Trapenard recevra des grands noms de la littérature dont le prix Nobel Jean-Marie Gustave Le Clezio, Laurent Gaudé, Belinda Cannone Nina Bouraoui, Magyd Cherfi et Laura Vazquez.

Émission enregistrée en public, le vendredi 19 janvier au Mucem à Marseille.
Diffusée le mercredi 24 janvier à 21h sur France 5.

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

LES NUITS DE LA LECTURE À PARIS MUSÉES



Concert-lecture « La Reine de Saba » par la comédienne Suzy Dupin et la pianiste Isabelle Dubuis **Musée Bourdelle**

Pour les « Nuits de la lecture », la comédienne Suzy Dupin et la pianiste Isabelle Dubuis inviteront à un voyage sonore sur les traces de la fascinante Balkis, mieux connue sous le nom de « reine de Saba ». Ce concert-lecture fera écho à l'accrochage thématique « Bourdelle et la reine de Saba ». Le sculpteur a conçu un ensemble d'œuvres colorées et poétiques pour illustrer la seconde édition du texte *La reine de Saba* de Joseph-Charles Mardrus. Mots et notes s'entrelaceront au gré des rencontres qui ponctuent cette légende. Une invitation à l'ailleurs lors de laquelle des extraits du conte se mêleront aux musiques de Claude Debussy, Robert Schumann, Reynaldo Hahn, Amy Beach ou

Jacques Ibert...

Vendredi 19 janvier 2024 à 18h30 sur réservation : bourdelle.reservations@paris.fr

18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris

Salle Gaston Toussaint, durée : 1h10



Chana Orloff, entre les lignes **Musée Zadkine**

Le public sera invité à suivre une lecture de textes de l'écrivain et poète Ary Justman, époux de la sculptrice Chana Orloff, et de leurs contemporains, par la comédienne Pauline Caupenne. Ces textes feront revivre l'ambiance de l'atelier et de l'effervescence artistique du quartier de Montparnasse il y a 100 ans.

Nocturne exceptionnelle de l'exposition Chana Orloff à tarif réduit le jeudi 18 janvier de 18h à 21h (dernière entrée 20h15)

100bis rue d'Assas 75006 Paris

Réservation conseillée : www.billetterie-parismusees.paris.fr



Lecture théâtralisée dans les Catacombes **Les Catacombes de Paris**

Ouvertes au public depuis 1809, les Catacombes, plus grand ossuaire du monde, abrite les restes de millions de parisiens. Dans ce lieu empli de mystères, plus particulièrement dans la Crypte du Sacellum, la compagnie de théâtre Emersjøn mettra en scène des textes contemporains et classiques sur le thème du corps pour les Nuits de la lecture. En lien avec [le montage de textes](#) réalisé par le Centre national du livre à l'occasion des Nuits, les mots et les corps entreront en résonance avec le décor macabre mais aussi poétique du lieu.

Vendredi 19 janvier à 19h30 et 20h

1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris

Gratuit sur inscription : [ici](#)



« La mécanique de l'échange », Henri Cernuschi économiste, révolutionnaire et mécène **Musée Cernuschi**

En lien avec l'exposition « Retour d'Asie : Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme », une lecture mêlant théâtre et danse sera proposée dans les collections permanentes en partenariat avec les élèves du département art dramatique et danse du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Avec la metteuse en scène Anne-Frédérique Bourget, la danseuse Valérie Onnis et le comédien, acteur et metteur en scène Marc Ernotte.

Samedi 20 janvier à 19h, 20h et 21h

7 avenue Vélasquez 75008 Paris

Sans réservation dans la limite des places disponibles

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

Visites-lecture à deux voix

Musée de la Vie Romantique

Pour la 8^e édition des Nuits de la lecture et en résonance avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de l'été prochain, le public sera invité à écouter au musée de la Vie romantique, le jeudi et le samedi, des lectures autour du thème du corps. Des visites contées ponctuées de textes invoquant ou suggérant le corps seront également proposées le samedi et le dimanche. Le samedi après-midi les spectateurs pourront également assister à une rencontre intitulée « Claire de Duras et le moment romantique ». Celle-ci sera organisée par la société des amis de Custine et le musée de la Vie Romantique autour des Œuvres romanesques de Claire de Duras publiées aux éditions Gallimard (collection Folio Classique, 2023). Ce moment sera ponctué de lectures d'extraits, avec leur éditrice Marie-Bénédicte Diethelm et Gérard Gengembre, professeur émérite de littérature française. La journée du samedi se terminera par un concert-lecture autour de la lecture de textes de Chateaubriand, Delphine et Astolphe de Custine, Claire de Duras et Germaine de Staël et de la musique de Frédéric Chopin, Louise Farrenc, Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier, Franz Liszt et Hélène de Montgeroult. Le tout sera mis en musique par Hector Cornilleau, pianiste et musicologue et les lectures seront assurées par Samantha Caretti, docteur en littérature

Lectures autour du thème du corps : jeudi 18 janvier à partir de 17h30 et samedi 20 janvier à 14h30 16h et 17h30 sur inscription sur forms.gle

Visite contée : samedi 20 janvier à 15h et 17h dimanche 21 janvier à 15h, 16h et 17h sur inscription sur forms.gle

« Claire de Duras et le moment romantique » : samedi 20 janvier à 16h sur inscription sur forms.gle

Concert-lecture : samedi 20 janvier à 18h30 sur inscription sur docs.google.com

Hôtel Scheffer-Renan 16 rue Chaptal 75009 Paris

museevieromantique.paris.fr

Serveur Vocal Poétique au Palais Galliera

Palais Galliera

Vous avez un appel ! L'exposition *La mode en mouvement* accueillera l'installation sonore du Serveur Vocal Poétique (SVP), création de la Cie Home Théâtre. Le Serveur vocal poétique sera mis à disposition du public sous la forme d'une installation sonore composée de téléphones à cadran permettant d'entendre une sélection de 9 poèmes extraits du « SVP 5 Incarner ». Les appareils seront disponibles au Centre national du livre et au Palais Galliera.

Du jeudi 18 au dimanche 21 janvier 2024 inscription conseillée sur www.palaisgalliera.paris.fr

10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie 75116 Paris

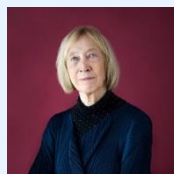
Corps en mots, texte en bouche, paroles au cœur...

Maison de Victor Hugo

Dans le cadre de la Nuit de la Lecture, la Maison Victor Hugo proposera au public de venir écouter des lectures d'extraits littéraires proposés par les élèves du département théâtre du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger. Ceux qui le souhaitent pourront les rejoindre dans cette lecture puis partager des textes surprises.

Samedi 20 janvier de 19h à 20h sur inscription à inga.walc-bezombes@paris.fr

6 place des Vosges 75004 Paris



Chantal Thomas ©
DR

Master Class de Chantal Thomas : L'esprit de la Régence, femmes et salons

Musée Carnavalet

Le musée Carnavalet-Histoire de Paris accueillera Chantal Thomas, de l'Académie Française, pour une Master Class exceptionnelle dédiée aux Parisiennes qui, avec leurs salons et leurs invités, ont participé à la définition de l'esprit de la Régence.

Vendredi 19 janvier 2024 à 19h sur réservation sur www.billetterie-parismusees.paris.fr/selection

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris

14 rue Payenne 75003 Paris



Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Lieux patrimoniaux et emblématiques



© JF Lairez

Le corps à la Renaissance
Musée national et domaine du château de Pau
Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine

Dressé au cœur de la ville face aux Pyrénées, le château de Pau abrite de riches collections d'arts graphiques, des livres anciens, de mobilier. Pour les Nuits de la lecture, plusieurs événements y seront organisés sur le corps à la Renaissance. Le jeudi, une visite insolite autour du corps permettra de (re)découvrir les collections du château puis une lecture de poèmes inspirés par le corps féminin à la Renaissance, le blason, sera proposée. Sensuels, osés ou féroces, le blason est un genre poétique qui s'emploie à sublimer une partie du corps féminin. Le vendredi, les danseurs de la Compagnie Maraboutée proposeront leur spectacle « Le beau ballet d'amour » qui s'inspire de textes littéraires de la Renaissance. Enfin le samedi, deux visites s'adresseront aux enfants à la tombée de la nuit, ils pourront parcourir en famille les salles du château accompagnés d'une conteuse.

À partir du jeudi 18 janvier à 17h30

Événements sur inscription au 05 59 82 38 02, au 07 61 61 63 83, à reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr ou sur [musee-national-et-domaine-du-chateau-de-pau](https://musee-national-et-domaine-du-chateau-de-pau.fr)

Rue du Château 64000 Pau

chateau-pau.fr



© DR

Lectures à voix hautes au musée Pompidou Metz (scolaires)
Centre Pompidou Metz
Meurthe-et-Moselle, Grand Est

Le Centre Pompidou Metz est un lieu clé du dynamisme culturel de la région. Chaque année plusieurs expositions s'y croisent avec le même objectif : présenter et faire découvrir toutes les formes d'expression artistique, sensibiliser le plus large public aux œuvres majeures des XX^e et XXI^e siècles.

Cette année de nouveau, l'institution participera aux Nuits de la lecture autour d'un projet inter-établissements et proposera des lectures à voix hautes, orchestrées par de jeunes étudiants, dans ses galeries. Des collégiens de 4^{ème} et de classes Ulis effectueront des lectures devant d'autres élèves et le public du musée. Ces « pauses lectures » s'articuleront avec les œuvres de l'exposition « Bonne Chance » d'Elmgreen et Dragset. Textes et œuvres seront choisis selon un corpus en lien avec le thème du corps et selon de nombreux axes (genres, consentement, sport, esthétisme, différences...). Les élèves de 6^{ème} seront les médiateurs de l'exposition « Répétition » le dimanche.

Jeudi 18 janvier à 10h, vendredi 19 janvier à 11h, dimanche 21 janvier à 14h

1 parvis des Droits de l'Homme 57020 Metz

www.centrepompidou-metz.fr

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

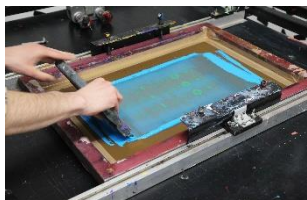
Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024



© Julian Lagoutte

BD rotative avec Julian Lagoutte **Musée de l'imprimerie** **Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté**

Unique exemple français d'un atelier complet de presse typographique, conservé dans ses locaux d'utilisation, l'écomusée retrace le processus de production d'un journal à l'aide de toutes les machines conservées en état de fonctionnement (linotypes, rotative, presses...). Pour les Nuits de la lecture, le musée proposera une rencontre autour de la bande dessinée avec le designer graphique et illustrateur Julian Lagoutte. Expert des différentes techniques d'impression, il considère le graphisme et l'illustration comme complémentaires dans son travail. L'artiste aborde tout cela de façon ludique à travers, par exemple, des livres-objets. En parallèle de cette animation, les libraires de la librairie Le Forum présenteront une sélection de livres en lien avec la thématique du musée.

Vendredi 19 janvier de 18h à 23h
29 rue des Dodanes 71500 Louhans
www.ecomusee-bresse71.fr

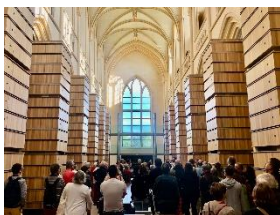
Lectures théâtrales en français et en anglais

Abbaye médiévale de Lagrasse – Établissement Public de Coopération Culturelle Les arts de lire **Aude, Occitanie**

L'abbaye médiévale de Lagrasse, prestigieux monument historique situé en Occitanie, est un centre culturel public dédié aux « arts de lire ». Propriété du Département de l'Aude, le site est ouvert à tous et développe un programme culturel qui se déploie sur l'ensemble de la saison et consiste en visites libres ou commentées, animations patrimoniales et pédagogiques, rencontres d'auteurs, conférences, ateliers, expositions, concerts et projections de films de cinéma indépendant. L'abbaye médiévale de Lagrasse, centre culturel Les arts de lire accueille toute l'année des auteurs et des artistes en résidence d'écriture ou de création.

Des animations régulières se déroulent au sein de la librairie indépendante et du bistrot littéraire. Pour les Nuits de la lecture, des lectures d'extraits de différents romans seront données par des comédiens, en français mais aussi en anglais.

Vendredi 19 janvier de 19h à 22h
Rive Gauche 11220 Lagrasse



© IMEC

Lecture de *Une chic fille* par le collectif Inculte **Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Abbaye d'Ardenne)** **Calvados, Normandie**

L'Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine brille par la singularité de sa forme et par ses missions. Pour les Nuits de la lecture, ce lieu de mémoire de l'édition s'animerait d'une façon toute particulière en accueillant le collectif littéraire Inculte pour une lecture de leur ouvrage *Une chic fille*. Une alter fiction qui reprend les traits de la vie d'Anna Nicole Smith, la Marilyn Monroe trash de la fin du

XX^e siècle.

Vendredi 19 janvier de 20h à 22h30 sur inscription à reservations@imec-archives.com
Abbaye d'Ardenne 14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
www.imec-archives.com

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024



© Sylvain Alessandri

Tout lâcher pour l'écriture Palais Fesch - Musée des Beaux-Arts d'Ajaccio Ajaccio, Corse

Cet événement se fera en deux parties. Un spectacle intitulé « Tout lâcher pour l'écrivain » consacré à Philippe Forest mêlera des lectures d'extraits de textes de l'auteur, un récit biographique et des interludes musicaux interprétés par un trio à cordes. Avec la conteuse Laura Peretti et les musiciens Sylvie Lunardi, Florian Stilz et Christelle Veger. Puis des élèves de l'atelier d'écriture créative en ligne d'Isabelle Miller clôtureront la soirée du vendredi avec une présentation de leurs travaux autour du thème « Écrire, réécrire ». Le samedi, dans la médiathèque des Jardins de l'Empereur, une soirée de reprenant les écrits de l'atelier d'écriture alternera lectures et performances musicales.

Vendredi 19 janvier de 21h à 23h30 et samedi 20 janvier de 20h à 21h30
50 rue Cardinal Fesch 20000 Ajaccio



© DR

Visites littéraires FRAC Centre-Val de Loire Loiret, Centre-Val de Loire

La librairie du Frac Centre-Val de Loire participera pour la première fois aux Nuits de la lecture, en partenariat avec la médiathèque d'Orléans. Sur la thématique du corps, une visite contées pour les 8 à 36 mois et une visite littéraire pour les plus grands seront proposés. Des extraits d'écrits seront sélectionnés pour éclairer les visiteurs sur l'art, à ressentir l'architecture des Turbulences avec son corps, en convoquant par exemple *La Cité des dames* de Christine de Pizan, *Les villes invisibles* d'Italo Calvino ou encore *L'Écume des jours* de Boris Vian.

Samedi 20 janvier de 15h30 à 20h
4 boulevard Rocheplatte 45000 Orléans
www.frac-centre.fr

Lectures performées au FRAC Île-de-France Les Réserves à Romainville Seine-Saint-Denis, Île-de-France

Le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Île-de-France mène un projet de soutien à la création artistique contemporaine et d'accessibilité à l'art reposant sur trois axes : l'enrichissement et la diffusion de sa collection sur le territoire régional ; un programme d'expositions et d'événements au Plateau, aux Réserves et hors les murs ; des actions de médiation en direction de tous les publics. Pour sa première participation aux Nuits de la lecture, le FRAC recevra certains artistes de l'exposition « 40 ans du Frac ! Exposition Gunaikéon » pour mettre en regard leurs œuvres avec des textes issus de différents univers littéraires (le polar, la science-fiction...). Au cours de lectures et de conférences performées, les artistes Laura Burucoa, Sofiane Ben Slama et Alice Jacquelin, chercheuse, prof de polar, relieront leurs travaux à l'imaginaire littéraire de différents auteurs importants dans leur parcours artistique.

Conférence performée de Laura Burucoa samedi 20 janvier de 17h à 17h45
Lecture de Safouane Ben Slama samedi 20 janvier de 18h à 18h30
Lecture en recherche-crédation par Alice Jacquelin samedi 20 janvier de 19h à 20h
43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville
www.fraciledefrance.com

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Le corps à voir et à entendre : l'université et ses collections rares et inattendues
Bibliothèque Universitaire des Sciences de l'Homme de l'université de Bordeaux
Gironde, Nouvelle-Aquitaine

Lieu emblématique bordelais, où le savoir circule, la bibliothèque universitaire des Sciences de l'Homme de l'université de Bordeaux participera aux Nuits de la lecture. Pour l'occasion, le thème du corps sera mis à l'honneur avec l'ouverture exceptionnelle des collections patrimoniales du musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux. Grâce à la mise à disposition d'objets lointains ou anciens, les visiteurs pourront constater que le soin apporté au corps est ancestral, universel, et qu'il prend parfois des aspects surprenants... En parallèle, des professionnels ou amateurs liront à voix haute des textes dans les coursives de la bibliothèque et dans sa magnifique salle ancienne. Les lectures partagées porteront, elles aussi, sur le thème du corps.

Samedi 20 janvier de 18h30 à 20h
Place de la Victoire 33000 Bordeaux



© Guillaume Murat_BnF

« Le corps dans l'histoire de l'art » avec les élèves du lycée Léon Blum
INHA - Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art
Paris 2^e, Île-de-France

Dans le cadre de la 8^e édition des Nuits de la lecture, l'INHA valorisera son fond par le prisme du corps. Sujet emblématique de la création, le corps est largement présent dans l'histoire de l'art et nourrit de nombreuses interrogations. Face à celles-ci, dans la salle Labrouste, des lectures par des acteurs et lycéens se feront écho pour évoquer la représentation des corps et le corps qui crée la représentation. S'inscrivant dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, l'INHA invitera les lycéens de l'option histoire des arts du lycée Léon Blum de Créteil à apporter leur regard sur ses collections. Ajouté à cela, et dans le prolongement de leur enseignement « Femmes, féminisme, féminité », chacune et chacun lira un texte qu'elle ou il aura rédigé sur une œuvre qui répond au thème du corps, qui pourra être issue de livres représentant les courtisanes japonaises à l'œuvre gravé de Käthe Kollwitz, d'une Odalisque de Matisse à la représentation mythologique de la sirène par Odilon Redon... En parallèle, des actrices et acteurs s'empareront de textes d'histoire de l'art portant sur le corps. La soirée sera ponctuée de la performance « Heretics » par Anne-James Chaton et Andy Moor, duo d'artistes qui incarneront une sélection de textes, accompagnés en musique.

Samedi 20 janvier de 20h à 22h
Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art
Salle Labrouste - 58 rue de Richelieu 75002 Paris

www.inha.fr/actualites

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

À la croisée des arts

Arts plastiques



© L'or de la fougue, Pierre di Scullo,
éditions Adespote, 2018

Les Nuits de la lecture à la médiathèque Carré d'art Carré d'art – Musée d'art contemporain Nîmes, Gard, Occitanie

Pour les Nuits de la lecture, le programme de la médiathèque Carré d'art aura pour fil rouge une exposition montée pour l'occasion, intitulée « J'entends des voix ». En partenariat avec l'équipe Design de l'Université de Nîmes, et dans le cadre de la programmation des 30 ans de Graphisme en France, cette exposition réunit des travaux du graphiste, typographe et dessinateur de caractères Pierre di Scullo, autour de l'incarnation de la voix dans l'écriture. Elle rassemble quelques situations de lecture où la voix importe, pour inciter à redécouvrir l'acte de lire, ou pour l'aborder à nouveau

dans sa magie des premiers temps. Une sélection d'ouvrages issus du fond des livres rares de la bibliothèque inscrira ces créations dans une perspective historique. Les activités débuteront le jeudi soir avec une première séance d'*Escape game* puis elles continueront le samedi avec un *speed-booking*, un échange critique autour des ouvrages coups de cœur des participants. Enfin, elle se conclura autour d'une conférence débat avec l'écrivain et érudit Jean-Philippe de Tonnac qui viendra expliquer au public nîmois ce que représente pour lui l'amour des livres et de la lecture.

Exposition du jeudi 18 janvier de 10h à 19h vendredi 19 et samedi 20 janvier de 10h à 18h

Escape game jeudi 18 janvier à 17h30 et vendredi 19 janvier à 19h sur inscription au 04 66 76 35 03

Speed-booking samedi 20 janvier à 11h apporter un mug

Conférence avec Jean-Philippe de Tonnac samedi 20 janvier à 17h

Place de la Maison Carrée 30000 Nîmes

Rencontre avec Zeina Abirached

Bibliothèque des Capucins

Rouen, Seine-Maritime, Normandie

Zeina Abirached est une auteure et dessinatrice de bande dessinée et illustratrice franco-libanaise. Née en 1981 au Liban, elle y a grandi durant la guerre avant de partir se spécialiser en animation à Paris, à l'École supérieure des arts décoratifs (ENSAD). Marquée par son enfance, elle l'a, en partie, raconté dans ses bandes dessinées. En 2008, son livre autobiographique *Mourir, partir, revenir - Le jeu des hirondelles* (Cambourakis), traduit en plusieurs langues, connaît un grand succès et est en sélection officiel au festival d'Angoulême. L'auteure dessinatrice sera présente à la bibliothèque des Capucins à Rouen pour échanger autour de son second grand succès, le roman graphique *Le Piano oriental* (Casterman, 2015).

Samedi 20 janvier à 11h sur inscription au 02 76 08 80 88 ou sur rnbi.rouen.fr

21 rue des Capucins 76000 Rouen

rnbi.rouen.fr

Mise en lumière du hip-hop et de la bande dessinée, rencontre avec l'autrice Chloé Wary

Médiathèque de l'Abbaye - Nelson Mandela

Créteil, Val-de-Marne, Île-de-France

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

Ouverte en 2014, la médiathèque de l'Abbaye – Nelson Mandela s'étend sur 5 200 m². Elle accueille le fonds patrimonial de l'Abbaye et le fonds Bruno Doucey.

Pour une soirée qui mettra en lumière le hip hop, le corps en mouvement et la bande dessinée, la médiathèque de l'Abbaye – Nelson Mandela recevra l'autrice Chloé Wary qui parlera de son travail et de son rapport au sport. *Dans Saison des Roses* (2019) et *Rosigny Zoo* (2023), Chloé Wary raconte les évolutions de jeunes gens passionnés de hip hop et de foot, qui vivent dans une banlieue imaginaire inspirée par celle dans laquelle elle a grandi. Cette rencontre sera suivie d'un battle de hip hop, animé par l'association Get Down Movement. Une dizaine de danseurs seront présents ainsi qu'un DJ/speaker et trois jurés.

Rencontre avec Chloé Wary samedi 20 janvier de 16h à 17h, sur inscription au 01 41 94 65 50 ou à rdvalamedia@gpsea.fr

Battle de hip pop samedi 20 janvier de 17h30 à 20h30, sur inscription au 01 41 94 65 50 ou à rdvalamedia@gpsea.fr

3 place de l'Abbaye 94000 Créteil

mediatheques.sudestavenir.fr

Cinéma



© La Cinémathèque de Toulouse

Lectures autour de *La Mouche* de David Cronenberg par les élèves du Conservatoire Régional de Toulouse

**La Cinémathèque de Toulouse
Toulouse, Haute-Garonne, Occitanie**

Le Conservatoire Régional de Toulouse est un important pôle de l'enseignement artistique en Occitanie, qui dispense des cours de musique, de danse et de théâtre. Pour les Nuits de la lecture, un groupe d'élèves du cycle 3 proposeront une lecture autour du thème de la transmutation du corps, à l'aide de documents issus des collections de la bibliothèque du Conservatoire. La soirée se tiendra à la Cinémathèque de Toulouse. C'est en ce lieu que le public sera plongé dans l'expérience de la mutation et de la transformation du corps, en compagnie du personnage de Seth Brundle, un scientifique excentrique, pour expérimenter avec lui le devenir animal autour du film *La Mouche* de David Cronenberg.

Vendredi 19, samedi 20 janvier à partir de 19h puis à 21h sur inscription à accueil@lacinemathequedetoulouse.com ou au 05 62 30 30 10

69 rue du Taur 31000 Toulouse

www.lacinemathequedetoulouse.com

Danse

Corps éveillé

Domaine de George Sand

Nohant-Vic, Indre, Centre-Val de Loire

À l'occasion des Nuits de la lecture, un temps de lecture convivial, entre veillée et instants dansés « Corps éveillés » ou « Corps & veillée » sera proposée par les chorégraphes Marie Philiponeau et Gwen Rakotovao. Les artistes entreront en résonance avec les écrits de George Sand et partageront avec le public l'expérience de l'auteure sur son métier d'écrivain, le travail de la terre, les bienfaits de l'eau sur le corps... Afin de recréer une atmosphère de veillée de courts extraits seront proposés à la lecture aux spectateurs.

Vendredi 19 janvier à 19h sur inscription au 02 54 31 06 04 ou sur www.maison-george-sand.fr

2 place Sainte Anne 36400 Nohant-Vic www.maison-george-sand.fr

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024



Initiation au corps somatique avec le chorégraphe Samir El Yamni

Librairie Zaïzai

Lambesc, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

La librairie Zaïzai, très attendue par les habitants de Lambesc, a ouvert ses portes début 2023. Pour sa première participation aux Nuits de la lecture, elle organisera un atelier et initiation au corps somatique avec le danseur et chorégraphe Samir El Yamni, qui a débuté sa carrière de danseur auprès de Raza Hammadi mais aussi d'Angelin Preljocaj, parrain de cette 8^e édition. En 2005, l'artiste fonde la compagnie BABEL (Aix-en-Provence) avec laquelle il interroge la place fondamentale du corps. Il met en perspective l'idée de faire corps dans notre société en tentant de faire dialoguer les oppositions vers des perspectives communes plus équitables. Fort de ces savoirs, il crée en 2021 le spectacle « La Grande Distribution » dans lequel il questionne la société de surconsommation et surproduction.

Vendredi 19 janvier de 19h30 à 21h sur inscription librairiezaizai@gmail.com et participation (-18 ans : 7 euros adulte : 10 euros)

2 Rue Mirabeau 13410 Lambesc

www.babeldanse.com



© DR

Dialogue des arts

Maison Elsa-Triolet-Aragon

Saint-Arnoult-en-Yvelines, Yvelines, Île-de-France

À l'occasion des Nuits de la lecture, la Maison Elsa Triolet-Aragon, labellisée « Maisons des Illustres », proposera de faire dialoguer les arts, à partir de la rencontre d'une plasticienne, Nathalie Junod Ponsard, des danseurs du Jeune Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault et des mots d'Aragon. À travers une déambulation dansée sur les pas des écrivains, mouvements, œuvres et mots se rencontreront dans une expérience immersive.

Vernissage de l'exposition « Un reflet d'incendie » samedi 20 janvier à 15h sur inscription [ici](https://www.billetweb.fr/nuits-de-la-lecture6) sur [https://www.billetweb.fr/nuits-](https://www.billetweb.fr/nuits-de-la-lecture6)

[de-la-lecture6](https://www.billetweb.fr/nuits-de-la-lecture6)

Espace poétique samedi 20 janvier de 16h à 20h30 sur inscription [ici](https://www.billetweb.fr/nuits-de-la-lecture6)

Moulin de Villeneuve 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines

www.maison-triolet-aragon.com

Performances dansées

Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret

Guéret, Creuse, Nouvelle-Aquitaine

Pour les Nuits de la lecture, la bibliothèque organisera deux événements. Le premier sera un spectacle voix et violoncelle intitulé Des histoires vraies, d'après un texte de Sophie Calle et interprété par la compagnie Action Discrète. Ensuite, les élèves du danseur et graffeur Mathieu Lemoine performeront une démonstration de Hip-Hop dans l'auditorium et des œuvres de la Cité Internationale de la Tapisserie seront exposées dans le hall d'exposition.

Samedi 20 janvier de 17h30 à 18h

8 avenue Fayolle 23000 Guéret

bm-grandgueret.fr

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Musique



© DR

Lecture musicale « Variations de Paul » avec Pierre Ducrozet & Rubin Steiner
Médiathèque de Joué-lès-Tours
Joué-lès-Tours, Indre-et-Loire

Pierre Ducrozet, auteur de six romans et lauréat de nombreux prix littéraires et Rubin Steiner, musicien et DJ français, se rencontreront à la médiathèque lors des Nuits de la lecture. Le roman *Variations de Paul* (paru en 2022 aux éditions Actes Sud), explore l'histoire des musiques populaires du XX^e siècle. Du hip-hop, du jazz au rock, au punk ou à l'électro, le lecteur suit la vie de Paul Maleval, et de sa famille au cœur de ces révolutions musicales à travers le monde. Les deux artistes échangeront autour de ce texte flamboyant, intime, énergique et sauvage qui sonne comme un concert...

Vendredi 19 janvier de 21h à 22h sur inscription au 02 47 73 32 05 ou à mediatheque@jouelestours.fr
Rue du 8 Mai 37300 Joué-lès-Tours
mediatheque.jouelestours.fr



© DR

Lectures sportives, musicales et en mouvement
Médiathèque Le Trente
Vienne, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes

La Médiathèque Le Trente, en partenariat avec le Conservatoire musique et danse, proposera un programme sportif, musical et en mouvement. Les équipes accueilleront notamment, en partenariat avec le Théâtre François Ponsard, la compagnie Qui Porte Quoi ? qui proposera un atelier participatif de lecture sportive d'extraits de la pièce *Trois minutes de temps additionnel* de Sylvain Levey. Corps et musique seront également mis à l'honneur avec la présence de jeunes instrumentistes, pianistes, violonistes, altistes qui joueront plusieurs morceaux où, sur le modèle des violons dansants de Lausanne, le geste du musicien sera valorisé. Dans la même lignée, des élèves en Formation Musicale au conservatoire apprendront au public des gestes de percussion corporelle puis présenteront un court spectacle. Sylvie, professeur de violon au conservatoire, invitera le public à partager un échauffement avec ses petits violonistes. Un riche panel animations viendra étoffer ce programme déjà complet : un parcours de santé où lecture et effort physique se compléteront, un parcours de vélo, une fresque décor des corps et un atelier de création d'une œuvre collective, une barre dansée participative, un bar à soupes, des jeux vidéo sportifs et des ateliers numérique créatifs, une séance de cinéma sur le thème du corps et du mouvement, une petite chorale chorégraphiée...

Samedi 20 janvier de 10h à 22h
Pièce de théâtre, « À fond la Trente ! », atelier œuvre collective et atelier numérique sur inscription au 04 74 15 99 40
30 avenue Général Leclerc 38200 Vienne
www.trente-et-plus.fr

Ciné-concert pour un voyage sonore en science-fiction
Médiathèque Charles Nègre
Grasse, Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ville du parfum, Grasse rendra hommage à la littérature dans le cadre des Nuits de la lecture sur le thème du corps. Pour ce faire, la médiathèque Charles Nègre mettra en place de nombreuses activités. La médiathèque proposera notamment un ciné concert autour

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024

de *L'Uomo meccanico* de André Deed, l'un des premiers films italiens de science-fiction. Pour que la magie opère, l'artiste Benjamin Fincher interprétera en direct la musique qu'il a composée spécialement. Un voyage sonore unique en perspective entre pop orchestrale, rock indépendant et musique électronique à partir d'une œuvre cinématographique originale.

Ciné concert samedi 20 janvier à partir de 18h30 sur inscription au 04 97 05 59 30 ou à bibliotheque@ville-grasse.fr

Place du Lieutenant Georges Morel 06130 Grasse

www.mediatheques.grasse.fr

Photographie



© Ville de Bayonne

**Des photographes face à l'Histoire Photographies Musée
DIDAM – Espace d'art contemporain de Bayonne
Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine**

Le DIDAM est un espace dédié à l'art contemporain et plus particulièrement à la photographie géré par la Ville de Bayonne, qui propose une programmation de cinq expositions par an mêlant les projets d'artistes régionaux et de grands noms de la photographie nationale et internationale. Lors des Nuits de la lecture, une visite guidée exceptionnelle de l'exposition temporaire « Magnum génération(s) » permettra au public de découvrir les grandes figures de l'agence de photographie et les événements historiques qu'ils ont photographiés, grâce à des lectures de textes proposés par les bibliothécaires de la ville.

Samedi 20 janvier à 16h

6 quai de Lesseps 64100 Bayonne

mediatheque.bayonne.fr

Théâtre

Lecture-spectacle « Cent ans de solitude » par la compagnie TOUT & VERSA

Le 360 – Âbi

Paris 18^e, Île-de-France

Âbi est un lieu polymorphe et pluridisciplinaire situé au cœur de la Goutte d'Or où les visiteurs peuvent travailler, manger mais aussi se détendre, découvrir, rêver...

Pour les Nuits de la lecture, le célèbre roman de Gabriel García Márquez *Cent ans de solitude* (Seuil, 1968) fera l'objet d'une lecture théâtralisée en musique. Ce roman, qui emmène le lecteur de génération en génération aux côtés de la famille Buendia sera à (re)découvrir lors d'un moment convivial. Si les Nuits de la lecture lanceront cette série de lectures, la compagnie TOUT & VERSA proposera tout au long de l'année de suivre l'intégralité de ce récit en plusieurs épisodes, et de se laisser emporter dans ce récit étrange et drôle, avec ces personnages hauts en couleur aux aventures insolites.

Jedi 18 janvier de 19h à 22h30 sur inscription [ici](http://le360paris.com)

32 rue Myrha 75018 Paris

le360paris.com

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Jeune public

Appréhender le corps et ses transformations par les livres

Librairie Nozika

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

En écho au thème des Nuits de la lecture, la librairie jeunesse Nozika proposera une programmation sur le corps. Le jeudi et vendredi, les publics scolaires seront invités à une rencontre avec la libraire autour de l'album *Les Gens sont beaux* de Baptiste Beaulieu (Les Arènes, 2022) pour les classes de primaire et de l'album *Le Cerveau* de Xavier Deneux (Milan, 2022) pour les classes de maternelle. Le jeudi soir, un apéro parentalité sera organisé sur l'accompagnement des enfants et adolescents qui voient leur corps évoluer, avec les dernières parutions à ce sujet. Les participants pourront partager leurs propres conseils de lecture. Le samedi soir, une heure du conte permettra aux petits et grands de découvrir des albums sur la transformation du corps: *Tracas de Blaise* de Raphaëlle Frier (L'Atelier du poisson soluble, 2017), et *La Petite Sirène d'Andersen* illustrée par Benjamin Lacombe (Albin Michel Jeunesse, 2022).

Du jeudi 18 au samedi 20 janvier sur inscription au 04 91 80 46 38 et à librairienozika@gmail.com

Rencontres scolaires le 18 janvier de 9h à 10h (maternelles), les 18 et 19 janvier de 14h à 15h30 (primaires)

Apéro parentalité le 18 janvier de 18h30 à 19h30

Heure du conte le 20 janvier de 10h à 11h

70 avenue des Chartreux 13004 Marseille

Lecture sous la tente

Grotte des premiers Français

Saint-Paul, La Réunion

La Grotte des premiers Français est un lieu aussi insolite qu'emblématique de l'Histoire de La Réunion. Lorsque les premiers Français débarquèrent sur l'île Bourbon depuis la baie de Saint-Paul en 1646, elle leur aurait servi de refuge. C'est dans cette cavité naturelle et dans le parc qui l'entoure que se déroulera l'un des temps fort des Nuits de la lecture à La Réunion. Au programme : une lecture sous la tente, en pyjama, dans une ambiance cosy, avec des torches. Les doudous et parents seront acceptés.

Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 janvier de 18h30 à 19h30 sur inscription à associationlear@gmail.com

Chemin de la Grotte 97460 Saint-Paul

lear.re

Book-club : *La Rose Écarlate*

Château de Versailles

Yvelines, Île-de-France

Pour les Nuits de la Lecture, le château de Versailles organisera une soirée book-club autour de la série de bande dessinée *La Rose écarlate*. Son héroïne, Maud, est une justicière masquée qui vit des aventures dans la France du XVIII^e siècle en compagnie d'un bandit. Cette soirée unique sera l'occasion de rencontrer Patricia Lyfoung, scénariste et dessinatrice de la bande dessinée, qui fera une halte au château de Versailles sur sa route pour le Festival d'Angoulême. Cette rencontre-débat sera complétée par une démonstration en live de dessin manga par l'autrice, sur le thème « dessiner les corps ». L'événement s'achèvera par une séance de dédicaces.

Jeudi 18 janvier de 19h à 21h sur inscription sur [ici](#)

Place d'Armes 78000 Versailles

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Le 11 janvier 2024



NantesLitdanslaRue

© DR

Lectures nocturnes sous la tente Square rue de Madrid – Association Nantes lit dans la rue Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Chaque année pendant les Nuits de la lecture, à la tombée de la nuit, l'association Nantes lit dans la rue organise des lectures sous la tente aux pieds des immeubles du quartier Malakoff. À la lueur des veilleuses et sous les couvertures, les bénévoles prêteront leur voix aux oreilles emmitouflées et attentives. Les petits curieux pourront passer d'une tente à l'autre pour écouter différentes lectures. Un coin tisanes et gâteaux accueillera les parents.

Vendredi 19 janvier de 18h à 20h
10 rue de Madrid 44000 Nantes

En corps en librairie Ici Librairie Paris 2^e, Île-de-France

Dans le cadre des Nuits de la lecture, la DRAC Île-de-France, en partenariat avec Paris Librairies et Ici Librairie, organisera une rencontre d'autrices autour d'Anne-Laure Bondoux, Pépite d'or du Salon de Montreuil 2023 et présidente de la commission Partir en Livre du CNL. La matinée débutera par des lectures réalisées par des élèves, se poursuivra avec une table ronde sur le thème du corps réunissant plusieurs autrices, et se terminera par des témoignages sur le dispositif Jeunes en librairie. Ce dispositif accompagne des projets franciliens pour permettre aux collégiens et lycéens de découvrir les librairies indépendantes et les métiers du livre. La discussion continuera autour d'un buffet offert par Ici Librairie. Cet événement sera à retrouver sur les réseaux sociaux de Jeannot se livre, avec des interviews des autrices présentes.

Samedi 20 janvier de 11h à 12h30
25 boulevard Poissonnière 75002 Paris
www.icigrandsboulevards.fr



Rencontre avec Ramona Bădescu et Benjamin Chaud Médiathèques intercommunales LMV - Médiathèque La Durance Cavaillon, Vaucluse, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ramona Bădescu est une écrivaine française originaire de Roumanie et Benjamin Chaud est un auteur et illustrateur français. Depuis 18 ans, tous deux se sont lancés dans l'écriture des aventures de Pomelo, ce petit éléphant rose philosophe désormais bien connu du grand public. L'ouvrage *Pomelo grandit* (Albin Michel Jeunesse, 2010) a même été désigné comme *Notable Book 2011* par le New York Times. À l'occasion des Nuits de la lecture, Romana et Benjamin seront présents à la médiathèque La Durance pour révéler les secrets de leur personnage principal. Deux ateliers permettront de partager un moment créatif : un atelier d'écriture et d'illustration avec Pomelo (*Pomelo rêve* avec Ramona Bădescu) et un atelier de création d'un petit album avec Benjamin Chaud. Cet événement pour les 5-10 ans sera en partenariat avec La Garance-Scène nationale de Cavaillon.

Samedi 20 janvier à partir de 15h sur inscription au 04 90 76 21 48 ou à mediatheque.jeunesse@clmv.fr
60 rue Véran Rousset 84300 Cavaillon

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Programmation spéciale Nuits de la lecture

Bibliothèque Grand'Rue

Mulhouse, Haut-Rhin, Grand Est

La bibliothèque ouvrira grand ses portes pour les Nuits de la lecture. Pour commencer, les moins de 3 ans seront invités à écouter histoires et comptines et les 4-8 ans des histoires tantôt sérieuses, tantôt loufoques. Une exploration patrimoniale emmènera les participants à la découverte des ouvrages anciens. Des activités pour expérimenter son corps seront proposées, avec une performance sérigraphique « Body print » sur peau et des jeux de sociétés et coloriages sur tablettes, mais aussi une séance d'initiation au Qi Gong proposée par l'association Le Fil de Soie et une balade contée dans les rues de Mulhouse sur le thème du corps. Par la suite, les conteuses et musiciennes de la compagnie de La Grande Roue emmèneront les enfants à partir de 6 ans découvrir une famille originale au travers du spectacle jeunesse *Les sœurs grenues*. Après un intermède soupe, une lecture musicale *Des plumes sous la peau* par Marc Anstett fera découvrir au public ce conte maritime, tout en métamorphoses. La journée se clôturera par une lecture *La recherche à corps perdu* par la compagnie Les Tréteaux de Haute-Alsace, où le corps sera lu dans tous ses états.

Samedi 20 janvier

Heure du conte 0-3 ans de 16h30 à 17h

Exploration patrimoniale de 17h à 17h30

Heure du conte 4-8 ans de 17h15 à 18h30

Body print de 17h à 21h

Initiation au Qi Gong de 17h30 à 18h15

Spectacle jeunesse de 18h à 18h50 sur inscription au 03 69 77 67 17

Balade contée de 18h à 19h sur inscription au 03 69 77 67 17

Lecture musicale de 19h30 à 20h35

19 Grand Rue 68100 Mulhouse

bibliotheques.mulhouse.fr

Le Royaume de Billie Bou

Little Villette

Paris 19^e, Île-de-France

Little Villette est un espace dédié aux enfants et aux familles qui organise des week-ends thématiques pour partager un moment convivial entre petits et grands.

Dans le cadre des Nuits de la lecture, le livre s'invite à Little Villette avec un spectacle drôle et pétillant de la chorégraphe Sandra Abouav et de l'autrice illustratrice Magali Le Huche (*Le Royaume de Billie Boue*). Enfermées dans une vignette grandeur nature de bande dessinée, Sandra et Magali deviennent Billie et Bou, les personnages de l'histoire qu'elles vont inventer. Embarquées dans leurs aventures, elles se métamorphosent, plongées dans un monde où l'on se parle en onomatopées.

Spectacle jeune public « Le Royaume de Billie Boue » samedi 20 janvier à 16h30

211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

lavillette.com/programmation

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Publics prioritaires

Hôpitaux

Expositions « Le corps » et « ColèreS Planquées »

Hôpital Claude Huriez – CHU de Lille

Nord, Hauts-de-France

Pour les Nuits de la lecture, deux expositions seront à découvrir sur le thème du corps. Swyng'Boom, un collectif de patients atteints de maladies neuromusculaires, l'autrice Amandine Dhée et l'illustratrice Julie Kisylczko inviteront le public à parcourir leur exposition « Le corps » issue du fanzine qu'ils ont préalablement créé ensemble. Des lectures publiques seront également organisées dans la bibliothèque de l'hôpital qui permettront de faire découvrir ce fanzine d'une manière originale. Dorothy-Shoes, artiste plasticienne, apprend à l'âge de trente-trois ans qu'elle est atteinte de sclérose en plaques. Elle présentera *ColèreS Planquées* (anagramme de sclérose en plaques) à la Médiathèque de la Cité, des photographies qui retranscrivent ses peurs et ses symptômes face à cette maladie. Ces photos font l'objet d'une édition chez Actes Sud en octobre 2017.

Judi 18 et vendredi 19 janvier de 12h à 16h

Rue Michel Polonowski 59037 Lille Cedex

Compagnie ACM Ballet - Danse auprès des patients

Hôpital Tenon

Paris 20^e, Île-de-France

Pour la 8^e édition des Nuits de la lecture, l'hôpital Tenon fera intervenir la compagnie ACM Ballet dans les chambres des patients. Cette compagnie professionnelle est composée de 4 danseurs. Ensemble, ils développent un projet innovant à l'hôpital en proposant, de chambre en chambre, des spectacles flash conçus comme pour la scène, pour des instants de plaisir, d'évasion, de surprise, d'échanges... Ces représentations seront données mi-janvier au chevet des patients et auprès des personnels soignants à l'initiative de la médiathèque de l'hôpital.

Judi 18 et/ou vendredi 19 janvier de 19h à 21h

4 rue de la Chine 75020 Paris

Accès difficile à la lecture

Mises en corps et en mots avec la participation de demandeurs d'asile

Médiathèque du Rocher

Ferrette, Haut-Rhin, Grand Est

À l'occasion des Nuits de la lecture, la médiathèque du Rocher organisera une flânerie originale avec la participation de demandeurs d'asile. Lors de cet atelier, les inscrits devront déambuler au rythme d'une sélection de poésies lues à voix haute. Ensuite, ils seront invités à dessiner les mouvements produits par leur corps et à écrire tout ce qui leur vient à l'esprit de manière automatique dans la langue de leur choix, sur fond musical. À la suite de ce moment de création, les participants qui le souhaitent pourront restituer leur production au groupe.

Judi 18 janvier de 14h à 16h sur inscription au 03 89 40 29 39 ou à mediatheque.rocher@cc-sundgau.fr

31 rue de Lucelle 68480 Ferrette

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024



© DR

Lecture bilingue Langue des Signes Française : Robert Antelme et Marguerite Duras
CERCIL – Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv
Orléans, Loiret, Centre-Val de Loire

Le CERCIL, Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est un centre d'histoire et de mémoire à Orléans, ouvert à tous depuis 2011. Son parcours retrace l'histoire des camps d'internement dans le Loiret pendant la Seconde Guerre mondiale : Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau et est dédié aux milliers d'enfants qui y furent détenus. À l'occasion des Nuits de la lecture, une lecture bilingue Français et Langue des Signes Française par le Collectif Rêve Brut présentera des extraits tirés des livres *L'Espère humaine* de Robert Antelme et *La Douleur* de Marguerite Duras. Les deux auteurs, qui se sont mariés en 1939, puis engagés dans la Résistance lors de la Seconde guerre mondiale racontent dans ces livres leurs expériences de la guerre et de déportation.

Dimanche 21 janvier de 17h à 18h
45 rue du Bourdon Blanc 45000 Orléans
www.musee-memorial-cercil.fr

Centres pénitentiaires

Nuits de la lecture

Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan **Landes, Nouvelle-Aquitaine**

Cette année le Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan participera aux Nuits de la lecture. Les élèves de l'Unité Locale d'Enseignement assisteront à une présentation de différents ouvrages sur le corps. Cette intervention sera couplée d'ateliers et d'une exposition de travaux de Personnes Placées Sous Main de Justice autour du thème du corps, et plus particulièrement de la santé. Celle-ci servira de support aux échanges (débat et lectures de textes) sur le rapport de chacun avec le corps et à envisager la place du corps dans l'art.

Judi 18 et vendredi 19 janvier de 8h30 à 11h45 sur inscription en interne
Chemin de Pemegnan 40000 Mont-de-Marsan

Corps et voix

Centre Pénitentiaire de Laon **Aisne, Hauts-de-France**

La lecture et le livre sont des vecteurs culturels forts en milieu pénitentiaire et un moyen de rester en lien avec le monde extérieur. Le centre pénitentiaire de Laon, en particulier, s'attache à offrir à ses détenus toutes les opportunités pour lier le monde de la littérature à celui de la prison. Il a, à ce titre, participé à l'élection du lauréat de la 2^e édition du Prix Goncourt des détenus. L'établissement participera également aux Nuits de la lecture avec des échanges autour de bandes dessinées et de romans graphiques, ainsi que des animations et des jeux autour des livres (jeux littéraires, partage de lecture, théâtralisation d'une lecture sur la thématique du corps).

Judi 18 janvier de 14h à 16h (sur inscription uniquement réservé aux PPSMJ du Centre Pénitentiaire de Laon)
Chemin des Epinettes 02000 Laon

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024

Read and ride Public

STEMOI de Nancy/UEAJ

Nancy, Meurthe-et-Moselle

Le STEMOI de Nancy est un Service territorial éducatif en milieu ouvert et d'insertion. Pour les Nuits de la lecture, les équipes mêleront littéralement sport et lecture. Intitulée « Read and ride », les jeunes utiliseront les vélos de la structures, préalablement transformés par leurs soins en vélos d'intérieur, avec pour objectif de lire un livre (ou autre support de lecture) en relais tout en pédalant.

Jeudi 18 et vendredi 19 janvier sur le temps d'accueil des jeunes de la structure sur inscription [ici](#)
34 rue Emile Coué 54000 Nancy

Le corps enfermé, écoutons le corps

École nationale d'Administration Pénitentiaire – Médiathèque Gabriel Tarde

Agen, Lot-et-Garonne, Nouvelle-Aquitaine

Pour leur participation à cette 8^e édition des Nuits de la lecture, la médiathèque Gabriel Tarde mettra en avant l'École nationale d'Administration Pénitentiaire d'Agen qui rendra hommage au thème en organisant une exposition de documents (livres, DVD...) sur le thème du corps dans l'univers carcéral. Le jeudi, la médiathèque proposera également au public des performances dansées et une déambulation alliant le corps, les mots et le Beatbox.

Jeudi 18 et vendredi 19 janvier
440 avenue Michel Serres 47000 Agen

« Des mots en mouvement ! », atelier d'écriture et marathon de lecture

Unité Locale de l'Enseignement - Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès

Varcès-Allières-et-Risset, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes

L'Unité Locale de l'Enseignement Centre pénitentiaire de Grenoble Varcès proposera deux animations ludiques autour de l'univers du livre aux jeunes du quartier mineur dans le cadre de leur participation aux Nuits de la lecture. La première sera un atelier d'écriture sur le thème du corps et du mouvement pour lequel l'écrivaine Aude Fabulet viendra à la rencontre des jeunes. La seconde sera un marathon lecture qui mobilisera les prévenus comme de nombreux salariés du Centre Pénitentiaire (personnel AP, bibliothécaires, SPIP, PJJ, ULE, partenaires...). Au cours de celui-ci, chacun et chacune se relaiera tout au long de la journée pour lire, partager et écouter des extraits de contes, de légendes et de mythes sur le thème du corps et du mouvement.

Vendredi 19 janvier de 9h à 18h
Le Petit Rochefort 38760 Varcès-Allières-et-Risset

Centre national du livre

Olivier Couderc
olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr
01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie
corinne@facondepenser.com
01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38



Le bien-être par les mots



Alain Bentolila © DR

Partir à la conquête de la lecture
Bibliothèque Louis Aragon
Amiens, Somme, Hauts-de-France

Pour les Nuits de la lecture, le linguiste et spécialiste de l'apprentissage du langage et de la lecture chez l'enfant Alain Bentolila donnera une conférence sur l'apprentissage de la lecture et son mécanisme complexe. Cinq fausses idées reçues sur la lecture seront décortiquées par le linguiste, qui donnera également des pistes pour susciter le désir et plaisir de lire chez les enfants et les plus grands.

Le samedi, un atelier d'initiation à la bande dessinée sur le thème du corps sera proposé pour les participants à partir de 8 ans, organisé avec l'association On a Marché sur la Bulle. Enfin, la journée se terminera par un spectacle « Pas de deux - Concert d'histoires », avec le conteur Abbi Patrix, et la percussionniste Linda Edjsö. ! À travers les grands récits du monde, les deux artistes guideront les participants vers l'intime, l'amour, le voyage, l'autre monde, l'éternelle jeunesse.

Conférence, vendredi 19 janvier à 18h sur inscription au 03 22 97 10 10

Atelier d'initiation à la BD, samedi 20 janvier à 14h30, 15h30 et 16h30 sur inscription au 03 22 97 10 10

Spectacle, samedi 20 janvier à 18h sur inscription au 03 22 97 10 10

50 rue de la République 80000 Amiens

bibliotheques.amiens.fr

Le corps en mots : lectures et massages sonores
Médiathèque Olympe de Gouges de Strasbourg
Bas-Rhin, Grand Est

Plusieurs animations sur le thème du corps seront organisées pour les Nuits de la lecture. Pour le jeune public : une relaxation ludique pour les 3 à 5 ans, un temps d'échange avec les 3 à 6 ans sur la notion de consentement et le rapport au corps et une heure du conte mêlée à une initiation à la Langue des Signes Française (pour les 3 à 5 ans). Les enfants du Centre socio-culturel Fossé des 13 présenteront leur *kamishibai* autour du corps avec une mise en scène imaginée spécialement. Des massages sonores proposés par la compagnie Les toiles de deux mains mettront corps et esprit au repos.

Relaxation ludique samedi 20 janvier de 15h à 15h30 sur inscription au 03 68 98 51 41

Atelier mon corps m'appartient samedi 20 janvier de 15h à 15h45 sur inscription au 03 68 98 51 41

Heure du conte LSF samedi 20 janvier de 16h à 16h30

Kamishibai samedi 20 janvier de 16h à 17h

Cabinet de massage samedi 20 janvier de 18h à 21h

3 rue Kuhn 67000 Strasbourg

www.mediatheque.strasbourg.eu



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Le 11 janvier 2024



Jennifer Padjemi © Wendy Huynh

Rencontre avec l'autrice Jennifer Padjemi
Médiathèque communautaire des Mureaux
Les Mureaux, Yvelines, Île-de-France

Dans un monde où les réseaux sociaux ont une place importante et où le culte de l'apparence devient une norme, de nombreux dictâtes et nombreuses dérives prennent de la place. Sexisme, discriminations raciales, grossophobie et tant d'autres jugent et impactent le corps des femmes. Ils les privent d'une identité pleinement assumée, libre et entière. Le « body positive », le colorisme, le *Self-Care* et le poids sont quelques-uns de ces sujets liés au corps qui reviennent et prédominent dans les Timelines de nombreux.se.s utilisateur.rices. L'auteure Jennifer Padjemi a décortiqué et analysé ces phénomènes de société dans son dernier ouvrage *Selfie, comment le capitalisme contrôle nos corps* (éditions Stock, 2023). La journaliste indépendante, critique culturelle et créatrice du podcast *Miroir, Miroir* (Binge Audio) sera présente à la Médiathèque communautaire des Mureaux pour les Nuits de la lecture afin de présenter et échanger autour de ce que révèle son enquête.

Samedi 20 janvier de 15h à 17h

Allée Joseph Hémard 78130 Les Mureaux

mediathequelesmureaux.gpseo.fr

Un événement en partenariat avec

pass
Culture

LE FIGARO

Le Point

PSYCHOLOGIES

TRANSFUCE

TV5
MONDE

rfi

FRANCE
24

MCD

France
médiatv

radiofrance

france.tv

RATP

fondation
hachette
pour la lecture

Up
Coop

SNE
Syndicat
national
de l'édition

SLEF

SGDL

{BnF

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou

Association
des libraires
indépendants
de France

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38